

金蘭觀修身講義 — 端陽節：紀念忠心耿耿的屈原

「節近端陽蒲艾新，民鼓輕舟祭忠臣。」上星期本觀休息，因時逢端陽節，紀念戰國時代愛國忠臣、偉大詩人屈原的緣故。當日雖非正日，但 壇主仍安排休息，皆因現今社會，更需要對「忠」之尊崇，褒揚忠義的精神。有不明之學員問休息是否父親節之關係，我們須明白，仙佛向來認為孝順父母是天經地義的事，故「**天天都是母親節**」(2006年5月21日乩文)，亦當然也天天都是「**父親節**」了。由此可明白我國傳統孝道的精神。

■ 為國盡忠：遠大的人生目標

今人但知屈原忠義，但關於他的史實知之不詳。他如何忠義？為何投江？與現在人的自殺有什麼分別？當年發生過什麼事？……

屈原是二千三百多年前戰國楚懷王時人，家世甚有淵源，與楚王同始祖，為古五帝顓頊高陽氏的後代，祖先因封在「屈」地而姓。屈原生在寅年寅月庚寅日，在他的著名詩歌《離騷》中提到「惟庚寅吾以降」，以「人生於寅」，父親對他抱很大的期望，為他取名屈平字原，《離騷》說「皇皇考，即父親覽揆余於初度生日兮，肇始錫余以嘉名賜給我很好的名字；名余曰正則平正可作法則兮，字余曰靈均神田」，屈原解釋，父親是希望自己既正直又聰明，有美好的品質。在良好的教育下，他在少年時便樹立了一生做正直有用的人的目標。

由於努力學習，培養卓越的才能，他很早懂得古今治亂的道理，訓練出很好的口才，故而二十幾歲，便深受楚懷王的信任，擔任左徒的官職，「入則與王圖議國事，出則接遇賓客應對諸侯」(《史記》)，對內輔佐懷王變法圖強，朝廷一切政策、文告，都出於其手；對外曾出使齊國，聯齊抗秦，兼管內政外交的重要職務，使楚國一度出現國富兵強、威震諸侯的局面。

■ 小人嫉妒，受誣陷打擊

屈原全心全意為國家和人民，但卻抵觸了貴族大臣的利益，他的才能亦引起一些人的嫉妒，便聯合起來設法誣陷打擊屈原。據史記記載，當時屈原受命起草一份國家法令，草案未完，平時妒忌他的上官大夫靳尚便要取看，屈原以國家機密尚未公佈，非他所應擅看，不肯給他，他便在楚懷王面前造謠中傷：「大王叫屈平起草法令，大家沒有不知道的。但屈平在每一法令公布時，總自誇說『沒有我，這些法令別人是作不出來的』」，懷王不察，果然被激怒而疏遠屈原(「怒而疏屈平」)，免去他左徒之職，(《離騷》中形容這群小人「衆女嫉余之蛾眉美好兮，謠諑造謠中傷謂余以善淫」)，轉任三閭音雷大夫，只掌管王族事務，負責宗廟祭祀和貴族子弟的教育。

當時秦國力量強大，各國於是採用蘇秦合縱之法抗秦，秦則用張儀連橫術及遠交近攻法，破壞各國的聯合。懷王十五年(前304年)，張儀由秦至楚，假作「獻商於之地六百里」給楚，又收買靳尚等內奸，使齊楚斷交，自己暗中與齊修好。到懷王發現受騙，已然變得孤立，雖兩度向秦出兵，均慘敗，這時才悔悟，派屈原出使齊國重修舊好。但張儀又至楚，假作答應給楚土地並講和；懷王雖恨透張儀，但不敢開罪秦國，在奸臣勸說下最終還答應與秦合結親姻。屈原從齊國回來，勸懷王殺張儀，聯合齊國對抗強秦，但張儀已經走了。楚國對齊國，又一次失去信用。

■ 多次被貶流放，眼看國家走向絕望

懷王二十四年，楚被秦誘騙結盟互婚，忠心的屈原卻被貶謫出郢都。但不過幾年，秦就露出真面目，攻打楚國，殺楚將領及占地，至懷王三十年再占城八座，這時屈原才被召回郢都。同年，秦約懷王於武關會盟，屈原力勸不可，但懷王的小兒

子子蘭等卻慇懃懷王前往，最後懷王不聽屈原勸告，前往相會，被秦扣留起來，三年後客死異國。

懷王被扣後，頃襄王接位，子蘭任令尹（相當於宰相），楚秦斷絕邦交。但頃襄王接位第七年，竟然經不起秦國恫嚇及投降派讒言，為求暫時苟安，又與秦結婚姻，做了秦國的女婿。屈原大力反對，並批評有些人只看個人利益，毫不考慮國家安危，對懷王之前屈辱而死負有責任，並指懷王的下場，乃不辨忠奸的結果。這時子蘭感到很大威脅，便指使上官大夫在頃襄王面前造謠詆毀屈原，屈原再次被流放到南方荒僻的沅、湘一帶。

■ 憂國憂民，雖九死猶未悔

屈原多年流放，生活是十分艱苦的，楚國的形勢越危急，他生活上、精神上便越受著雙重折磨，國家一天天陷落(十九年，秦軍侵入並奪去上庸、漢北一帶；二十年秦將白起攻下西陵)，執政者不準備抵抗。當時屈原曾短暫回到郢都，希望爭取最後機會挽救楚國，但頃襄王根本不聽他勸諫，並不准他留在郢都。眼看郢都一片倉惶混亂，百姓逃難，他內心的苦悶與無奈難以形容，故在《哀郢》寫道：「**皇天君主之不純命**不守常道兮，何百姓之震愆遭受苦難？**民離散而相失**百姓家妻離子散兮，方仲春而東遷。」到頃襄王二十一年，秦將白起攻破郢都（今湖北江陵），連楚國先王的墳墓都加以毀壞，楚軍也全部潰散，頃襄王逃到陳城，從此楚國力量日漸衰弱，公元前 223 年最後為秦所滅。

憂國愛民的屈原，眼看老百姓家破人亡妻離子散的慘況，一度興旺的祖國由盛而衰，變得沒有希望；大片富饒的土地和土地上純樸善良的人民，將要被侵佔、踐踏，內心無所適從，茫然若失，「**心嬋媛情思牽繫而傷懷**内心憂傷兮，眇音秒，微茫不知其所蹤音即，踐踏！」（《哀郢》）他眼看那些「**外承歡之汋**音卓約兮只知裝出美好的樣子討好君王，譁音岑
荏弱而難持無才能又無勇氣不可依靠」的那些人，阻擋賢者的進路，誤國誤民，使有理想有抱負的人被湮沒被浪費，自己不願同流合污，又不能有一點作為，廉潔正直的品行沒有人了解，無法貢獻自己的力量。一切都是顛倒錯亂的：「**變白以為黑兮，倒上以為下。**」（《懷沙》）在悲憤交加之中，他來到離長沙不遠的汨羅江畔，此時振興國家的希望破滅，他又不肯辱死於敵人之手，雖曾認真地考慮過出走他國，但「**鳥飛反故鄉**鳥最後必返回故鄉兮，**狐死必首丘**將死時頭必朝向出生的方向，表示不忘本」，自己則比孤鳥的命運更不如，連故土都不能返回，惟他決不妥協，「**雖體解**身體分解吾猶未變兮，豈余心之可懲屈服。」「**亦余心之所善兮，雖九死其猶未悔**」，冷靜地決定自沉於汨羅江，以死來表明自己的正確和忠誠。這是一種將生死置之度外，認定目標勇往直前的精神，是屈原憂國愛民、忠心耿耿、至死不悔的壯烈舉動，也是他「**路漫漫而修遠**路途漫長遙遠兮，吾將上下而求索探索追求」（《離騷》）的終極探求，千秋萬代令人崇敬，永遠懷念！



攝於 6 月 25 日南京莫愁湖