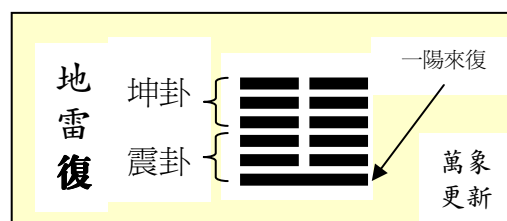
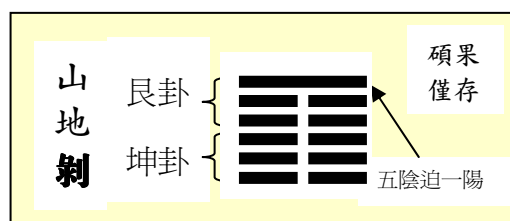


金蘭觀修身講義 — 《剝卦》與《復卦》之比較

辛卯年值年卦為易經第廿三卦「山地剝䷖」，壬辰年值年卦為易經第廿四卦「地雷復䷗」，龔中成壇主說：「過去一年，外緣氣數，風風雨雨。經一事，長一智。人生就是學習，不同時空，不斷調整自我。」(2012年3月4日) 研究這兩卦包含的精神，並作比較，有助於我們認識自己，調整自己，從而提高自己。



剝卦為五陰居下，一陽居上，五陰向上迫一陽

剝是小人剝奪君子，故為小人道長，君子道消

剝卦留一陽不盡，是聖人不願見君子被剝盡，而留一碩果等待復興之機運

剝卦警惕人們如聽任小人道長，就會發生剝的危險，應從中汲取教訓

復卦為剝卦的顛倒(綜卦)，恰好是五陰居上，一陽居下

復是君子剝奪小人，故為君子道長，小人道消

復僅一陽在下，仍有五陰在上，是聖人希望復如旭日初升，愈進愈光明

復卦提出君子道長必能復，故應多聽從忠誠善良者的勸告，採納忠言

「剝卦䷖」與「復卦䷗」，其實只是互相顛倒，而「小人道長，君子道消」與「君子道長，小人道消」亦只一個是小人剝奪君子(稱剝)，一個是君子剝奪小人(稱復)，仍然是互相剝復，在易卦中只是以行動的先後來作分別而已。

所以，有易學研究者認為，其實剝可以名之為復，而復亦可稱之為剝，至於根據什麼以陰長稱為「剝」，陽長稱為「復」呢？

這其中便含有聖人「扶陽抑陰」的深意，對小人的增長用貶義故稱為「剝」，因剝是一個凶辭；對君子的增長用褒義而稱為「復」，因復是一個吉辭。

我們可略為看一看兩卦中所用的辭語：

初六 剝床以足，蔑貞凶。
象曰：剝床以足，以滅下也。

六二 剝床以辨，蔑貞凶。
象曰：剝床以辨，未有與也。

六三 剝之。无咎。
象曰：剝之无咎，失上下也。

六四 剝床以膚，凶。
象曰：剝床以膚，切近災也。

六五 貫魚以宮人寵，无不利。
象曰：以宮人寵，終无尤也。

上九 碩果不食，君子得輿，小人剝廬。
象曰：君子得輿，民所載也。小人剝廬，終不可用也。

初九 不遠復，无祇悔，元吉。
象曰：不遠之復，以脩身也。

六二 休復，吉。
象曰：休復之吉，以下仁也。

六三 頻復，厲无咎。
象曰：頻復之厲，義无咎也。

六四 中行獨復。
象曰：中行獨復，以從道也。

六五 敦復，无悔。
象曰：敦復无悔，中以自考也。

上六 迷復，凶，有災眚。用行師，終有大敗，以其國君凶，至于十年不克征。
象曰：迷復之凶，反君道也。

剝卦中凡顯示要剝奪時所用的辭語，表現的態度都是非常凶狠的，專取敵對，以消滅對方為目的，十足地描繪出一副小人猙獰恐怖的面目。

剝卦初六曰「剝床以足」，床是人賴以安睡之處，床又靠四足而穩，如房屋靠地基，床足被破壞便令人不能睡得安穩，「蔑貞」是要消滅最堅貞篤道的君子、支撐一切的基礎。可見剝卦一開始便露凶相。六二的「剝床以辨」，是將床的構架破壞掉，在基礎不穩的情況下，中間構架的成員不知如何是好(辨)，這床就散架了，這破壞力是讓支架不能再組合。至於六四的「剝」是「以膚」，這是床上的主人也受到傷害了，床整體受到破壞，主人體無完膚，故此「災」禍臨近。

再看看復卦所用的辭語，竟沒有一句涉及對方，完全沒有與剝卦針鋒相對，都是在談論本身，處處是自我警惕的說話，研究和思考如何作修身改過的努力，並無絲毫打擊對手的意思。復卦所用的辭句，顯示一種正人君子的態度。然而就在完善自己當中，對方沒有了市場，沒有辦法再作惡了。

復卦各爻顯示復的狀態有多種，首先是初九的「不遠復」，這是說一些人很快發現自己的不善而迅速改正，修身及時而未生禍事，所以沒有日後悔之莫及之事(无祇悔)，這是大吉(元吉)之事。六二的「休復」指這種人改正後便不再犯同樣的錯誤，這也是「吉」的。而六三的「頻復」一類人雖能改正錯誤，但卻又重犯，屢犯屢改(頻)，這便意味著很危險(厲)，但他還不至於至死不悟，畢竟還是願意改錯，故可以「无咎」。六四則提出要中立不偏的依「中」道而「行」，一切惟善是從，即惟「道」是從的「獨復」。六五提出要改正已往所欠缺、所不足的態度，即要敦厚包容(敦復：效地勢坤而厚德載物。故道祖提出「慧根、修養、理境、心地，四者須厚」)，就不會有過失，故此「敦復，无悔」。全卦最忌的是像上六那樣自以為是，於是沉迷下去，不知要在自身改錯求復，所謂「迷復」，那就有所危險(凶)以至發生「災眚」了，因為那並不是君子之道(反君道)。

看復卦的精神，全在檢查自己，這就是孟子所說，「行有不得，皆反求諸己」的態度，也就是反省自己、檢討自己，即龔壇主說的「調整自我」的含義。因為小人所以能增長而剝奪君子的原因，一定是君子給予了小人滋長的機會，小人有可乘之機。

所以君子的「復」不在於對小人施報復，而在於找尋自己的問題，使自身的德業得以健全，這才是君子應有的態度，也是聖人進行教化的真正意圖。所以太上道祖勉勵我們：「善者吾善之，不善者吾亦善之，德善矣！」那是用友善的態度，對待對我善的，也對待對我不善的。依理而行，但不起怨恨，不生瞋恚，這是何等的胸襟……同樣，對守信的人，對失信的人，我們都一視同仁地守信……

師尊、壇主曾多次引用夫子的話，說：「克己復禮」，為什麼要克己呢？此乃為了「天下歸仁焉。」這就是復卦的精神，是克己，是復禮，而不在復仇。即把自己應該做的事做好，一切在正確軌道上，否則今天應付了甲對手，明天又出來乙小人，小人有滋生的條件和環境，便會無盡無窮，那能解決什麼問題？只有君子能復禮，小人沒有生存空間，那如何增長呢？則天下自得安寧，天下歸心，人皆歸仁了。

所以，「剝」雖會引起「復」，而真正的「復」卻一定會終止「剝」的，除非這些所謂君子只是「偽君子」，不願反省自身，不願檢討自己，不願聽納善言，不願「克己復禮」吧。